



Congreso Internacional XIII Jornadas Medievales

30 de agosto al 3 de septiembre de 2010



HORARIO

9:00

MESA DE ATENCIÓN
Registro de participantes

10:00

INAUGURACIÓN (AULA MAGNA)

INAUGURACIÓN

- ☞ DRA. LUZELENA GUTIÉRREZ DE VELASCO ROMO, Directora del Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios de El Colegio de México
- ☞ DR. JOSÉ OCTAVIO NATERAS DOMÍNGUEZ, Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la unidad Iztapalapa de la Universidad Autónoma Metropolitana
- ☞ DRA. AURELIA VARGAS VALENCIA, Directora del Instituto de Investigaciones Filológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México
- ☞ DRA. GLORIA VILLEGAS MORENO, Directora de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México

10:30

RECESO

SESIONES (AULA MAGNA)

10:45

PRIMERA MESA

MODERA: SILVIA DELPY

- ☞ Graciela Cándano (UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO), “La «noble flor»: corteza y meollo en el *Libro de buen amor*. La estrategia narrativa del arcipreste de Hita”
- ☞ Penélope Marcela Fernández Izaguirre (UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO), “Bucéfalo y su función narrativa en el *Libro de Alexandre*”
- ☞ Gerardo Altamirano (UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO), “«En medio del enclaustrado, lugar tan acabado, / sedía un rico árbol en medio levantado»: funciones y contextos efrásticos del árbol autómatas en el *Libro de Alexandre*”
- ☞ Axayácatl Campos García Rojas (UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO), “Variaciones de la *travesía femenina* en el *Libro de Apolonio*”

12:30

RECESO

12:45

CONFERENCIA MAGISTRAL

PRESENTA: LILLIAN VON DER WALDE MOHENO

- ☞ José Manuel Lucía Megías (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID), “El texto digital y el futuro de las humanidades: los retos del siglo XXI”

HORARIO
17:00

SESIONES (AULA MAGNA)

SEGUNDA MESA

MODERA: AXAYÁCATL CAMPOS GARCÍA ROJAS

- œ Pénélope Cartelet (EL COLEGIO DE MÉXICO y SORBONNE NOUVELLE, PARIS III), “El caballero, figura clave de la movilidad social en el *Libro del caballero Zifar*”
- œ Lucila Lobato Osorio (UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA, IZTAPALAPA), “*París y Viana*, el menoscabo de la figura del caballero novelesco y el protagonismo de la doncella: otra mirada a las historias caballerescas del siglo XVI”
- œ Emilio E. Navarro Hernández (UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA, IZTAPALAPA), “La recreación del pecado original en *Roberto el Diablo*”
- œ Agustín Tonatihu Torres Miranda (UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO), “La clasificación de la «narrativa caballerescas breve»: un revisión”
- œ Karla Xiomara Luna Mariscal (EL COLEGIO DE MÉXICO), “Índice de motivos de las historias caballerescas: estudio de la categoría *P. Society*”

18:45
19:00

RECESO

TERCERA MESA

MODERA: GRACIELA CÁNDANO FIERRO

- œ Eloísa Palafox (WASHINGTON UNIVERSITY IN ST. LOUIS), “Lo que la psicología cognitiva nos podría enseñar sobre el *exemplum*”
- œ José Carlos Vilchis Fraustro (UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LA CIUDAD DE MÉXICO, CUAUATEPEC), “Poder público y privado en *Sendebar*”
- œ Manuel Pérez (UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ), “¿Un diablo medieval en ejemplos novohispanos del siglo XVII?”



HORARIO
10:00

SESIONES (AULA MAGNA)

CUARTA MESA

MODERA: ROSALBA LENDO

- ☞ Fernando Cisneros Pineda (EL COLEGIO DE MÉXICO), “Los profetas en los relatos de *qisas al-anbiya*”
- ☞ José Carlos Castañeda Reyes (UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA, IZTAPALAPA), “Imágenes de la fe: A propósito de las representaciones populares del Haÿÿ en el Egipto contemporáneo”
- ☞ Luis Xavier López-Farjeat (UNIVERSIDAD PANAMERICANA), “La interreligiosidad en el *Libro de las letras* de al-Fārābī”

11:20
11:35

RECESO

QUINTA MESA

MODERA: MARÍA JOSÉ RODILLA

- ☞ Citlalli Bayardi Landeros, “La guerra que floreció en el cielo y bajó a la tierra. *Coloquios y doctrina cristiana* de fray Bernardino de Sahagún”
- ☞ Nora Marcela Gómez (UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, DIMED-CONICET), “El arraigo medieval de la imagen infernal novohispana”
- ☞ Jimena Rodríguez (UNIVERSITY OF CALIFORNIA, LOS ANGELES), “Mareantes mareados: El Estrecho de Anián y las naos a California”
- ☞ Hugo Hernán Ramírez Sierra (UNIVERSIDAD DE LOS ANDES), “Reelaboración neogranadina de la vida de san Bruno”

HORARIO
17:00

SESIONES (AULA MAGNA)

SEXTA MESA

MODERA: MARIPIA LAMBERTI

- œ Cristina Azuela (UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO), “«*Silencio, hablas demasiado*». Las paradojas del *Roman de Silence*”
- œ María Silvia Delpy (UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES- CONICET), “Temas y variaciones: las versiones españolas de 1487 y 1526 del *Roman de Mélusine* de Jean d’Arras”
- œ Rosalba Lendo (UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO), “El personaje de Gauvain en el ciclo *Post-Vulgate* y el *Tristan en prose*”
- œ Georgina Mejía Amador (UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO), “Tiempo de lobos, tiempo de espadas: profecía y muerte de dioses y héroes en el *Völuspá* y *Beowulf*”

18:30
18:45

RECESO

SÉPTIMA MESA

MODERA: MARÍA TERESA MIAJA

- œ Carlos A. Carranza Pacheco (UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO), “Renacimiento de los estudios sobre las cantigas de *escarbo e maldizer* gallego-portuguesas”
- œ Carlos Paulo Martínez Pereiro (UNIVERSIDADE DA CORUÑA), “Del alterorretrato (y/o del insidioso autorretrato) gallego-portugués *Nostro senbor, com’eu ando coitado* de Martín Soárez”
- œ Grissel Gómez Estrada (UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LA CIUDAD DE MÉXICO, SAN LORENZO TEZONCO), “El pensamiento mágico medieval en las coplas de la antigua lírica popular”



HORARIO

SESIONES (AULA MAGNA)

SESIONES (SALA A)

10:00

OCTAVA MESA

MODERA: RODRIGO BAZÁN BONFIL

- ☞ Nieves Rodríguez Valle (UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO), “De lobos, zorros y... coyotes: cuentos, leyendas y refranes de la literatura medieval que atravesaron el Atlántico”
- ☞ Mercedes Zavala Gómez del Campo (EL COLEGIO DE SAN LUIS), “El motivo del perdón en el Romancero viejo”
- ☞ Aurelio González (EL COLEGIO DE MÉXICO), “Romances viejos de amor y muerte”

NOVENA MESA

MODERA: GUSTAVO ILLADES AGUIAR

- ☞ María Luisa Castro Rodríguez (UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO), “Calisto: ¿personaje paródico o parodiado?”
- ☞ Ximena Gómez Goyzueta (UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO), “La voz de Melibea en el auto XIX de la *Tragicomedia de Calisto y Melibea*”
- ☞ María Teresa Miaja (UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO), “Presencia y sentido de la flora y la fauna en *La Celestina*”
- ☞ Devid Paolini (THE CITY COLLEGE OF NEW YORK), “Sobre el conocimiento de Plauto y Terencio en Italia y España en el siglo XV”

11:35
11:45

RECESO

DÉCIMA MESA

MODERA: DEVID PAOLINI

- ☞ Gustavo Illades Aguiar (UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA, IZTAPALAPA), “Esbozo del pregonero en la Edad Media española”
- ☞ Ronna S. Feit (NASSAU COMMUNITY COLLEGE, STATE UNIVERSITY OF NEW YORK), “La hilandera medieval”
- ☞ Rodrigo Bazán Bonfil (UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS), “Ideas de borracho: algunas representaciones medievales de la embriaguez”
- ☞ Claudia Lucotti (UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO), “Vestirse y desvestirse en la Edad Media: el caso de Geoffrey Chaucer”

UNDÉCIMA MESA

MODERA: LAURETTE GODINAS

- ☞ Claudia Piña (UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA, IZTAPALAPA), “Jorge Manrique y el ideal cortesano”
- ☞ Lorena Uribe Bracho (UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO), “Algunos tópicos de amor en la poesía cancioneril española”
- ☞ Aaron Taylor (UNIVERSITY OF NEW MEXICO), “Taño yo el mi pandero: erotismo en un villancico de la Trivulziana ms. 940”
- ☞ Carmen Elena Armijo (UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO), “La música en la obra de Juan del Encina”

HORARIO
17:00

SESIONES (AULA MAGNA)

DUODÉCIMA MESA
MODERA: MARTA HARO

- œ Lillian von der Walde Moheno (UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA, IZTAPALAPA), “Emoción y *actio* en *El Viejo, el Amor y la Hermosa*”
- œ Laurette Godinas (UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO), “La ejemplaridad en el discurso glosístico: Un acercamiento a la *dispositio* de los *exempla* en los refraneros glosados de las segunda mitad del siglo XV”
- œ Celedonio Reyes Anzaldo (UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO), “Del método argumentativo ruiziano en el prólogo en prosa del *Libro de buen amor*”
- œ Daniel Sefami Paz (UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO), “Tradición clásica en el género homilético del siglo XII. Algunos recursos retóricos en el sermón de Urbano II en Clermont”
- œ Daniel Gutiérrez Trápaga (UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO), “El *ars dictamins* en el *Baladro del sabio Merlín* (Burgos, 1498)”



HORARIO

10:00

SESIONES (AULA MAGNA)

DECIMOTERCERA MESA

MODERA: CLAUDIA LUCOTTI

- ☞ Javier del Barco (CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS), “Glosas castellanas en un comentario bíblico hebreo del s. XIII: estudio lingüístico”
- ☞ Esperanza Alfonso (CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS, MADRID), “Glosas en romance (*le’azim*) en textos hebreos medievales”
- ☞ Arturo Prats (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID), “La voz de un fantasma en hebreo: Un poema de Shelomoh Bonafed (siglo XV)”

SESIONES (SALA A)

DECIMOCUARTA MESA

MODERA: LUIS XAVIER LÓPEZ-FARJEAT

- ☞ Ramón Kuri Camacho (UNIVERSIDAD VERACRUZANA), “La mordedura de la nada. El enigma del mal en santo Tomás y Duns Scoto”
- ☞ Mónica Bernal Bejarle (UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS), “Entre la gracia y la condena. Poetas y poesía en la filosofía de Marsilio Ficino”
- ☞ María Teresa Rodríguez González (UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO), “Una disputa sobre la amistad: Ficino y Pico”

11:15

RECESO

11:45

DECIMOQUINTA MESA

MODERA: LUCILA LOBATO OSORIO

- ☞ Juan Pablo Mauricio García Álvarez (UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA, IZTAPALAPA), “La prosodia bélica en algunas batallas del *Amadís de Gaula*”
- ☞ Elami Ortiz-Hernán Pupareli (UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO), “Panorama del amor y la hazaña en libros de caballerías hispánicos”
- ☞ María del Rosario Valenzuela Munguía (UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA, IZTAPALAPA), “Los objetos del linaje y la anagnórisis en *Amadís de Gaula* y *Las sergas de Esplandián*”
- ☞ Carlos Rubio Pacho (UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO), “Sobre la composición del *Lisuarte de Grecia*, de Feliciano de Silva”
- ☞ Ricardo Castells (FLORIDA INTERNATIONAL UNIVERSITY), “«Cosas de que todos los demás libros de este género carecen»: la guerra asimétrica en *Tirant lo Blanc*”

DECIMOSEXTA MESA

MODERA: MERCEDES ZAVALA GÓMEZ DEL CAMPO

- ☞ Alejandro Higashi (UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA, IZTAPALAPA), “La eficacia del texto y la eficacia de la lectura en la Edad Media”
- ☞ Fernando Ibarra (UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA y UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO), “Los intelectuales y los libros en tiempos de Petrarca, Boccaccio y Bury”
- ☞ José Luis Ramírez Luengo (UNIVERSIDAD DE ALCALÁ), “Algunas notas sobre el formulismo notarial en la documentación de la Baja Edad Media (siglos XIV-XV)”
- ☞ Samantha Escobar Fuentes (UNIVERSIDAD DE SALAMANCA), “Alfonso de Madrigal “el Tostado”: una ojeada a sus ideas sobre la traducción”

HORARIO
17:00

SESIONES (AULA MAGNA)

DECIMOSÉPTIMA MESA

MODERA: JOSÉ MANUEL LUCÍA MEGÍAS

- ☞ Mario Murgia Elizalde (UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO), “La empatía como determinante de lo elegiaco en «The Seafarer» y «The Wanderer»”
- ☞ Sabina Longhitano Piazza (UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO), “Los orígenes de la literatura italiana: una reflexión y algunas hipótesis”
- ☞ Mariapia Lamberti (UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO), “Las laude de contenido político de Jacopone da Todi”

18:15
18:30

RECESO

DECIMOCTAVA MESA

MODERA: NORA MARCELA GÓMEZ

- ☞ Gabriela Nava (UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO), “Ventosidades, culos y otros elementos del realismo grotesco en el relato breve medieval (el *Decameron*, los *Cuentos de Canterbury*, las *Cent Nouvelles nouvelles*)”
- ☞ Yoshinori Ogawa (UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA, IZTAPALAPA), “Chistes anticlericales en *El conde Lucanor*”
- ☞ Eduardo Santiago Ruiz (UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA, IZTAPALAPA), “La risa excéntrica del *Cancionero general*”



HORARIO
10:00

SESIONES (AULA MAGNA)

DECIMONOVENA MESA
MODERA: ESTELA ROSELLÓ SOBERÓN

- œ Javier Jiménez Belmonte (FORDHAM UNIVERSITY), “Erotizar la Historia: Cleopatra en la historiografía ibérica medieval”
- œ Viviana Ponce Escudero (UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA), “Catalina Álvarez, heredera hereje”

11:00
11:15

RECESO

VIGÉSIMA MESA
MODERA: RICARDO CASTELLS

- œ Estela Roselló Soberón (UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO), “En torno a la belleza femenina. Escotes y afeites novohispanos; resquicios de una mirada medieval”
- œ María José Rodilla (UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA, IZTAPALAPA), “Juegos ecuestres, ceremonias y fiestas medievales. Su pervivencia en la Nueva España”
- œ Claudia Carranza Vera (EL COLEGIO DE SAN LUIS), “Asesinatos y castigos medievales en las relaciones de sucesos del siglo XVII”

12:30
12:45

RECESO

CONFERENCIA MAGISTRAL
PRESENTA: AURELIO GONZÁLEZ

- œ Marta Haro (UNIVERSITAT DE VALÈNCIA), “«Senescalus» del *Sendebat* a los *Siete sabios*”

13:45
14:00

CLAUSURA
BRINDIS



INSTITUCIONES ORGANIZADORAS



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO:
Facultad de Filosofía y Letras e Instituto de Investigaciones Filológicas
EL COLEGIO DE MÉXICO
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

INSTITUCIONES PARTICIPANTES

- THE CITY COLLEGE OF NEW YORK
- EL COLEGIO DE MÉXICO
- EL COLEGIO DE SAN LUIS
- CONICET (ARGENTINA)
- CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
(CENTRO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES , MADRID)
- FLORIDA INTERNATIONAL UNIVERSITY
- FORDHAM UNIVERSITY
- NASSAU COMMUNITY COLLEGE, STATE UNIVERSITY OF NEW
YORK
- SORBONNE NOUVELLE, PARIS III
- UNIVERSIDAD DE ALCALÁ
- UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
- UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA
- UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LA CIUDAD DE MÉXICO,
CUAUTEPEC
- UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LA CIUDAD DE MÉXICO, SAN
LORENZO TEZONCO
- UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS

- UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA, IZTAPALAPA
- UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ
- UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
- UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
- UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
- UNIVERSIDAD PANAMERICANA
- UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
- UNIVERSIDAD VERACRUZANA
- UNIVERSIDADE DA CORUÑA
- UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
- UNIVERSITY OF CALIFORNIA, LOS ANGELES
- UNIVERSITY OF NEW MEXICO
- WASHINGTON UNIVERSITY IN ST. LOUIS

**COMITÉ ORGANIZADOR
PROYECTO MEDIEVALIA**

CONCEPCIÓN COMPANY COMPANY
Universidad Nacional Autónoma de México
Instituto de Investigaciones Filológicas

AURELIO GONZÁLEZ
El Colegio de México
Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios

LILLIAN VON DER WALDE MOHENO
Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa
Departamento de Filosofía: Letras Hispánicas

